

MODERNE 2.0
VOM 10.-11.09.2016



**CHEMNITZER
TAGE DER
INDUSTRIEKULTUR**
23.-25. SEPTEMBER 2016



WORKSHOP – MODERNE 2.0 – EIN INTERDISZIPLINÄRER EXPERIMENTALRAUM FÜR KÜNSTLER UND INGENIEURE

Wie sollten wir die Essenz der Moderne wahrnehmen? Vielleicht nicht nur im ausschließlichen Bestaunen von Bauwerken dieser Zeit, sondern vielmehr im Aufnehmen des Geistes der Moderne: neue Wege gehen, mit Traditionen brechen, die Zukunft entwickeln; dies als ganzheitliches Prinzip im Zusammenwirken von Wissenschaft, Technologie und Kunst. Ist so etwas heute überhaupt noch möglich?

Dieser Frage soll sich der Workshop Moderne 2.0 widmen. Dabei geht es nicht um die Bestätigung der vorherrschenden Rollen in solchen Gruppen: Der Künstler als Produktdesigner und der Ingenieur als Konstrukteur. Vielmehr aber geht es um den Dialog und Austausch unterschiedlicher Denk- und Arbeitsweisen. Können beide Welten eine Symbiose eingehen und was ist dann das Ergebnis?



Sie sind Ingenieur oder Künstler?
Dann bewerben Sie sich jetzt!
(Name, Alter, Beruf, Was reizt Sie
an diesem Workshop und was sind
ihre Ideen/Thesen/Werkzeuge?):

Ihre Ansprechpartnerin:
Bettina Hofmann / CWE mbH
Mail: hofmann@cwe-chemnitz.de

Nähere Informationen unter:

www.industriekultur-chemnitz.de

Die Präsentation der Ergebnisse, Beobachtungen und Erkenntnisse des Workshops erfolgen auf dem "RAW Festival" im Rahmen der 7. Tage der Industriekultur vom 23. bis 25.9.2016 im ehemaligen Reichsbahnausbesserungswerk Chemnitz.